

「男と女のラブゲーム」の替え歌

「もり」と「かけ」のラブゲーム

【もと歌】 作詞・魚住 勉、作曲・馬飼野康二、唄・日野美歌 & 葵司郎

(女) 飲みすぎたのは あなたのせいよ  
(男) 弱い女のいとしさを  
(女) 飲みすぎたのは あなたのせいよ  
(男) 可愛いおまえのつよがりを…  
(女) お久しぶりね あなたが来るなんて  
(女) 噂をしてたの 女の感ね  
(男) 仕事のせいさ いつでも想うのは  
(男) おまえのことだけさ  
(女) 嘘つきね (男) 困らせる  
(女) いじわるね (男) わかるだろ  
(男・女) すねて甘えて わがママを  
(女) 飲みすぎたのは あなたのせいよ  
(男) 弱い女のいとしさを  
(女) 抱きしめて (男) 抱きしめて 帰したくない  
(男・女) 水割り 行きずり 古い傷 男と女のラブゲーム

この歌は、1986年に「タケダ胃腸薬」のCMで、武田鉄矢と芦川よしみの「飲みすぎたのは、あなたのせいよ」というフレーズが話題を呼び大ヒット。最初にレコード化したのが日野美歌と葵司郎のデュエット。その後レコード会社7社の競作となった。主な競作歌手は、田辺靖雄と九重佑三子、高樹一郎と津山洋子、ロス・インディオス、黒沢ヒロシと石川みゆき。

【替え歌】 策士・篠崎 辰夫 唄・ご想像におまかせします

1. 「もり」編

(M) 嘘ついたのは あなたのせいよ  
(A) 教育勅語に 惚れたのよ  
(M) 嘘ついたのは あなたのせいよ  
(A) 私と妻は 関係ない  
(M) 百万円を 寄付してもらったの  
(M) してないなんて 何言うの  
(A) 仕事のせいさ いつでも思うのは  
(A) 国民のことだけさ  
(M) 嘘つきね (A) 仕方ない  
(M) いじわるね (A) わかるだろ  
(A・M) 信じた私が 悪かった  
(M) 嘘ついたのは あなたのせいよ  
(A) 悪かったのは あなたのなの  
(M) 助けてよ  
(A) しつこいね もうやめて！  
(A・M) 忬度 ご意向 神の声  
「もり」と「かけ」のラブゲーム

## 2. 「かけ」編

- (K) 疑われたのは あなたのせいよ  
 (A) 学生時代から お友達  
 (K) 疑われたのは あなたのせいよ  
 (A) やましいことは 何も無い  
 (K) 医学部申請 してたのを  
 (K) 知らなかったの 本当に？  
 (A) そういうことに しておかないと  
 (A) あとで困るのさ  
 (K) 苦しいね (A) 仕方ない  
 (K) 頑張ってる (A) ありがとう  
 (A・M) ずっと一緒に 押し通そう  
 (K) 疑われたのは あなたのせいよ  
 (A) 悪かったのは まわりなの  
 (K) 逃げないで  
 (A) 負けるわけには いかないさ  
 (A・K) 忖度 ご意向 お友達

「もり」と「かけ」のラブゲーム

### <東京新聞名物の政治まんがより> →

安倍首相がそば屋に行ったところ。  
 このあと、そば屋に「もり」と「かけ」を  
 メニューから外すように指示したとか？  
 店員さんが、蓮舂さんにそっくり？  
 いろいろネット上を賑わしています。

### <朝日新聞にもありました>

