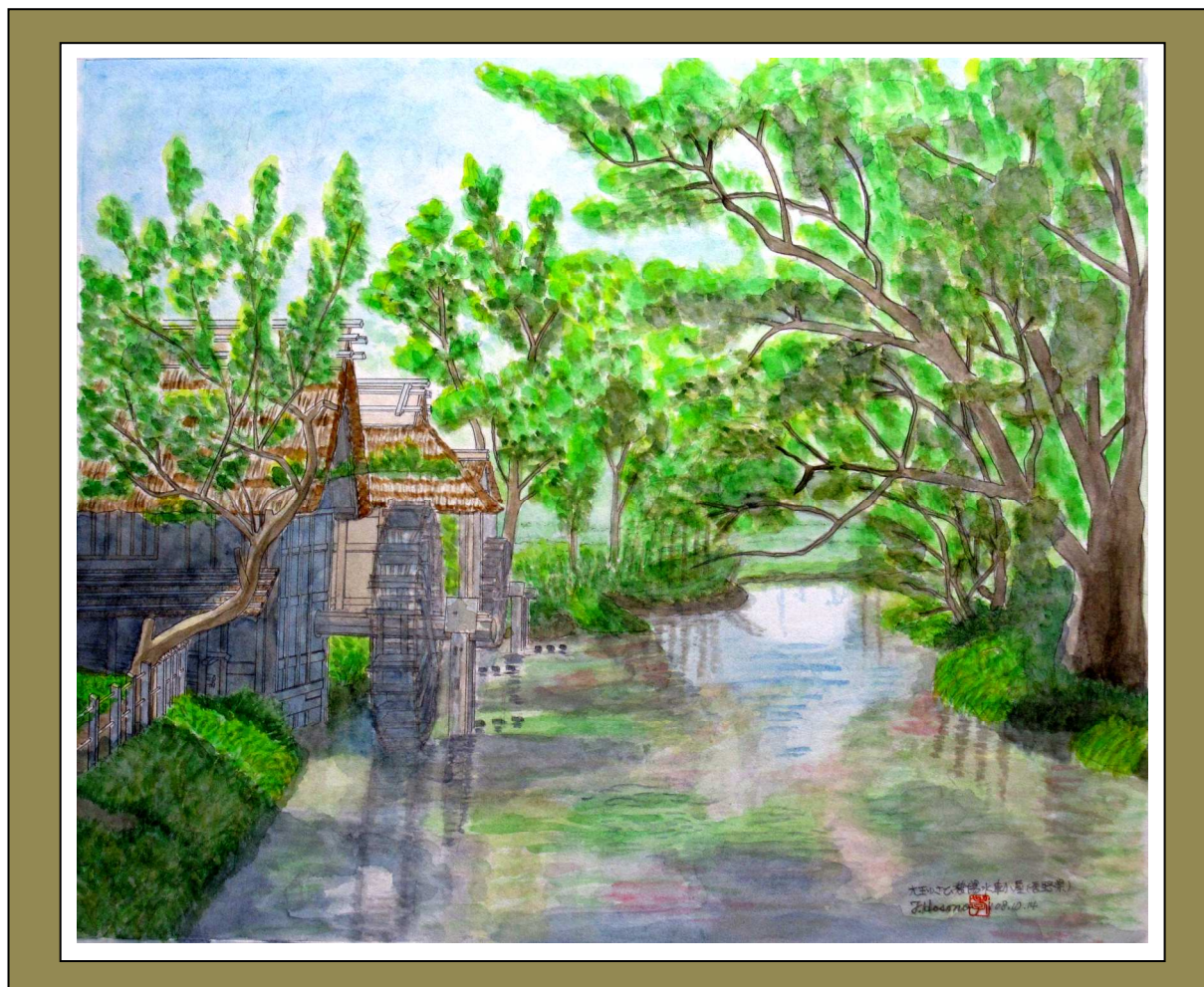


# 今月の「細野水彩画廊」157「安曇野の水車」

菱の実会員「細野孝雄」さんの透明水彩画です。



<コメント>

今回は「安曇野の水車」です。これは以前に掲載の「安曇野の水車小屋 2009」のリメイク版です。今の私の画風は、日本水彩画協会や上毛水彩画会（今成建史会長）の影響で、かつての淡彩から濃彩に、スケッチから水彩画に変化しています。そんな訳で、これからも思い立ったら、かつての淡彩のリメイクをやろうと思っています。全く別の絵になっていると思いますが、以前の淡彩の方が好きと言う友人たちも居て、絵画は個人の好み依存で、作者は自分の表現を素直に提示するしかないですね。

F10号 透明水彩画