

今月の「細野水彩画廊」148「金山と実りの稲田・生品地区」

菱の実会員「細野孝雄」さんの透明水彩画です。



<コメント> 今回は、「金山と実りの稲田・生品地区」です。上毛水彩画会写生会で描いてきました。金山は以前から描いてみたい題材でした。支部展の時、今成会長にアドバイスを求め、「ちょこまか描かないで、筆に勢いをもって描くように。平筆を使いこなすように」と言われたことを意識して描きました。金山もさることながら、手前の昨日の雨の水溜りがポイントです。この部分は評価を得たようです。一緒に描いていた仲間に、手前の水溜りがポイントだから、描こうよと話したら、それは上級コースだよと言って描き込みませんでした。結構良い絵にできたと思っています。今成会長の評は「気持ちの良い絵に描けている」でした。 F8号 透明水彩画