

## 【 会員投稿 】

## 第二の人生で地域貢献 — 歌声ライブ・ボランティア活動 —

細野 孝雄

退職後、やっと太田市の自宅に戻れ、この地域にしっかり根を下ろすぞと決心。自宅を事務所にマーケティング事業をやりながら、ボランティア活動の一環として区長等町内会の役を引き受けていた。町内会活動では、多くの人と知り会え、地域の事も把握できた。太田市が推進する生き生きサロンの運営に当初、役員として参加していたが、活性化の為に新機軸として、自らキーボード奏者として参加開始。やがて、自分の目指すボランティアは、キーボード演奏による「歌声サロン開催が命」と知り、町内会の役を降りて、一人楽団「歌声メッセンジャー」を主宰して、ボランティア・ライブ活動に専念。同時に「地域ボランティア宝泉」なる団体にも所属した。それらは、居住地域の人達と密着した活動になった。現役時代の企業内人からすれば、すごい方向転換だ。グローバルな大企業に勤める以上、転任で地域に根を下ろせない宿命は仕方ないものと悟っていたが、今はチェンジできた。Yes, I can(could). だ。地域密着を可能にしたのは、キーボード演奏というスキルとボランティアに取り組むというヒューマニズムの両方があったからで、一人の人間が何でもかんでも出来る訳



ないから、ボランティア活動の求められる多面性を補う要素の一つを自分が持ち合せたからと思う。と言う訳で、2006年に始めて足掛け5年、丸4年。現在のライブ活動域は太田市と伊勢崎市で、自治会の生き生きサロンや敬老会・夏祭り、老人ホームのお誕生会、児童養護施設のクリスマス会(サンタにも変身)等のイベント、遂には菩提寺の送り盆会で、懐メロ・童謡・唱歌・替歌・アニメソング等を伴奏して、皆で歌って貰っている。「皆で歌う」とは全員参加型の意味で、「演奏を聴く」と言う受け身でない事で、これがポリシー。

	曲名
1	<a href="#">ハッピーバースディトゥユー</a>
2	<a href="#">肩たたき体操(うさぎとかめ)</a>
3	<a href="#">むすんで開いて体操(おたまじゃくし)</a>
4	<a href="#">海</a>
5	<a href="#">月の沙漠</a>
6	<a href="#">山小舎の灯</a>
7	あの丘越えて
8	ローレライ
9	琵琶湖周航の歌
10	<a href="#">瀬戸の花嫁</a>
11	<a href="#">北国の春</a>
12	<a href="#">リズム楽器合奏(海)</a>
13	<a href="#">ふたりの大阪(デュエット)</a>
14	<a href="#">我ら人生60から(替歌)</a>

リピート依頼が圧倒的に多いが、ボランティア仲間の口コミや社会福祉協議会等の紹介でライブ回数が着実に増え、累計120回程。最近では週2回ペースで連日もしばしば。持ち歌約350曲。上毛新聞、東京新聞、社会福祉協議会誌に写真入り記事で載ったり。今や完全に我が人生の一部であり、有難い事と感謝している。左表は8月お誕生会のプログラム例。初めにハッピーバースディ、続いて簡単体操で緊張をほぐし、次に8月に因んだ曲を、続いて皆が好きで歌い易い定番曲を、最後にリズム楽器合奏と自分達のテーマソングを歌って約一時間のプログラムが終わる。参加者から帰り際に「楽しかった。有難う。また来てね!」と言われると、真にうれしい。曲名をクリックすると私の演奏が流れるので、試聴あれ(7,8,9は、マイHPのメモリ不足で未リンク)。演奏はMP3録音で、Windows Media Playerで聴ける。是非、パソコンのインターネットでお楽しみあれ。最後に、A4一枚化に苦労した(全52MB)。